

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки Изобразительное искусство  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная  
Курс 1

Разработчик  
преподаватель кафедры  
художественного образования  
Андреев А.С.  
Заведующий кафедрой  
художественного образования  
Кондратенко А.П.

Протокол  
от « 12 » января 20 26 г. № 7/1

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; ОПК-2.2. Умеет: проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП. ОПК-2.3 Владеет: способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.2. Умеет: проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении. ОПК-5.3. Владеет: действиями по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся	ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; ОПК-6.3. Владеет: приемами учета

с особыми образовательными потребностями	особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов
<b>Профессиональные</b>	
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1.1 Знает содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, ПК-1.2 Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. ПК-1.3 Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

#### **1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
<p><b>Раздел 1. Методика преподавания в высшей школе.</b> Исторический аспект высшего образования. Методические формы и принципы обучения в высшей школе.</p> <p>Тема 1. История развития высшего образования. Формы обучения в высшей школе. История формирования и становления высшего профессионального образования в отечественном образовательном пространстве.</p> <p>Тема 2. Дидактика как теория обучения в высшей школе.</p> <p>Тема 3. Закономерности и принципы обучения в высшей школе. Профессиональная компетенция. Профессиональная компетентность.</p>	ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта.
<p><b>Раздел 2. Искусствоведческая подготовка в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.</b></p>	ОПК-2 ОПК-6 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта.

<p>Тема 1. Методические аспекты преподавания профильных искусствоведческих дисциплин. Учебные дисциплины «Живопись», «Рисунок», «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Тема 2. Методика преподавания дисциплины «Общая теория искусства» в структуре профессиональной подготовки бакалавров изобразительного искусства.</p>		
<p><b>Раздел 3. Содержание профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.</b></p> <p>Тема 1. Организация самостоятельной работы студентов по искусствоведческим дисциплинам.</p> <p>Тема 2. Методика преподавания дисциплины «История искусств» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству.</p> <p>Тема 3. Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Тема 4. Проектирование содержания искусствоведческих дисциплин в ВУЗах: теоретико-методологические и дидактические аспекты.</p> <p>Тема 5. Методика обучения. Методика работы над живописным изображением.</p> <p>Тема 6. Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях зарубежных стран.</p>	<p>ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1</p>	<p>Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий, выполнение лабораторных заданий.</p>
<p><b>Текущая аттестация</b></p>	<p>ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1</p>	<p>Просмотр выполненных работ.</p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p>ОПК-2</p>	<p>Экзамен (письменный)</p>

	ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	
--	------------------------	--

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2	<p>Знает:структуруи содержание рабочих программ по специальным дисциплинам: «Живопись», Рисунок», «Композиция», «Техники изобразительного искусства»; основные методы искусствоведческих дисциплин;</p> <p>Умеет:разрабатывать тексты лекций, планы практических и семинарских занятий, контрольных работ;</p> <p>Владеет навыками: работы с научной, научно–популярной художественной, справочной и специальной литературой, используя информационные ресурсы для разработки ОПОП.</p>
ОПК-5	<p>Знает: методы контроля и оценки результатов образовательных достижений обучающихся.</p> <p>Умеет: применять различные варианты решения трудностей в образовательном процессе.</p> <p>Владеет навыками:проектирования стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики.</p>
ОПК-6	<p>Знает:психолого-педагогические аспекты обучения,воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет: применять знания в процессе решения задач воспитательной работы обучающихся.</p> <p>Владеет: навыками систематизации информации, диагностики в образовательном процессе, анализа достижений и подтверждение обучающимися уровней развития и образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов</p>
ПК-1	<p>Знает: особенности различных педагогических технологий, применяемых в контексте изучения истории и теории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры; основные типы и виды практических занятий, вузовские формы занятий, традиционные и инновационные формы учебных занятий по дисциплинам в сфере искусствознания.</p> <p>Умеет: разрабатывать содержание лекционных и практических курсов; - выбирать эффективные методики в соответствии с содержанием курсов по истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры; определять направления научной и творческой работы совместно с преподавателем и самостоятельно.</p> <p>Владеет: навыками планирования, разработки и применения современных педагогических методик и технологий организации образовательной деятельности в образовательном учреждении.</p>

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Экзамен (письменный)	20	-	-
Выполнение и защита практической работы	10	-	-
Выполнение и защита лабораторной работы	10	-	-
Выполнение и защита самостоятельной работы	60	-	-
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные	

		задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, лабораторных, самостоятельных работ.

#### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций и рефератов: 1 семестр**

1. Реформы и инновации в системе высшего и послевузовского профессионального образования.
2. Государственные образовательные стандарты и образовательное программы высшего и послевузовского образования.
3. Формы получения образования и их влияние на методику преподавания.
4. Общие требования к организации образовательного процесса.
5. Дидактическая система преподавания дисциплин.
6. Методика организации самостоятельной работы студентов.
7. Промежуточная аттестация студентов: общие требования к организации и проведению.
8. Государственная итоговая аттестация выпускников вузов.
9. Структура современного образования в Российской Федерации.
10. Письменные работы по дисциплинам.
11. Ознакомительная, производственная и преддипломная практика.
12. Воспитательный компонент в подготовке студентов.
13. Лекция как основная форма учебных занятий в вузе: понятие и

классификация.

14. Подготовка к лекции: основные требования и методические приемы.

15. Нетрадиционные методики чтения лекции.

16. Практические занятия как вид учебных занятий в вузе: понятие, виды, структура.

17. Методика подготовки к практическим занятиям.

18. Применение активных форм обучения при проведении практических занятий по дисциплинам.

### **Практические задания:**

#### **1 семестр**

Тема: «Искусствоведческая подготовка в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в контексте новой парадигмы профессионального образования в высшей школе».

Тема: «Учебная дисциплина «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству».

Тема: «Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству».

Тема: «Проектирование содержания искусствоведческих дисциплин в ВУЗах: теоретико-методологические и дидактические аспекты».

Тема: «Методика обучения. Методика работы над живописным изображением».

Тема: «Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях зарубежных стран».

Тема: «Организация самостоятельной работы студентов по искусствоведческим дисциплинам».

### **Лабораторная работа:**

#### **1 семестр**

Тема «Составить лекцию по дисциплине «Композиция» с использованием дидактических материалов».

Тема «Разработать план практического занятия по дисциплине «Композиция».

Тема «Составить методическую разработку лабораторного занятия по дисциплине «Композиция».

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. История преподавания в высшей школе.
2. Современное образование в высшей школе в России и за рубежом.
3. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе.
4. Основные тенденции развития высшего образования в России.
5. Бакалавриат, специалитет, магистратура, послевузовское образование.
6. Цели и принципы обучения в высших учебных заведениях.
7. Общие требования к организации учебного процесса.
8. Государственный образовательный стандарт.
9. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.
10. Формирование профессионала как цель преподавания научных дисциплин.
11. Взаимосвязь содержания и целей высшего образования.
12. Сущность, структура и движущие силы обучения. Принципы обучения.
13. Методы активизации и интенсификации обучения в высшей школе.
14. Виды обучения в высшей школе.
15. Проблемное обучение в вузе.
16. Развивающее обучение в вузе.
17. Эвристические технологии обучения.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Лекции.
20. Управление самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям, изучение литературы.
21. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов.
22. Педагогическая практика студентов.
23. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.
24. Научные знания как основа учебного курса. Проблема формирования научных понятий.
25. Проектирование содержания лекционных курсов.
26. Технология разработки учебного курса.
27. Структурирование текста лекции.
28. Внутрипредметные и междисциплинарные связи.
29. Взаимосвязь лекционных и практических занятий.
30. Проверка и оценивание знаний в высшей школе.
31. Виды и формы проверки знаний.

32. Рейтинговый контроль знаний.
33. Основные принципы педагогического контроля в российской высшей школе.
34. Тестовый контроль знаний. Виды и формы тестовых заданий.
35. Правила составления тестовых заданий.
36. Возрастная характеристика познавательной деятельности студентов.
37. Формирование логического и теоретического мышления студента.
38. Особенности формирования внутренней учебной мотивации студентов.
39. Профессиональная направленность личности.
40. Уровни профессионального становления личности в вузовский период.
41. Психологическое сопровождение профессионального становления личности.
42. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.
43. Особенности педагогического общения в вузе. С стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога.
44. Культура речи и слагаемые ораторского искусства преподавателя.
45. Творчество в педагогической деятельности.
46. Проблемы подготовки преподавателей в негуманитарных вузах.
47. Семинары и просеминары.
48. Практические и лабораторные занятия.
49. Основы коммуникационной культуры педагога.